

NOITE MAIS DENSE



GEOFF JOHNS • IVAN REIS • DELAIR ALBERT • JOE PRADO





WASHINGTON, D.C.

O QUARTEL-GENERAL DA LIGA DA JUSTIÇA DA AMÉRICA.

"VOCÊ ACHA QUE SÓ PORQUE SUPERMAN, O FLASH E O ARQUEIRO VERDE ENGANARAM A MORTE ANTES, QUE ELES PODEM FAZER ISSO DE NOVO?"

COAST CITY.

ELES NÃO PODEM ESCAPAR DE MEU SENHOR. ELES NÃO ESCAPARÃO.

NÍVEIS DE PODER 93.55%

"DEIXE QUE HAJA LUZ" LANÇOU O INÍCIO DA GUERRA.

NOSSA NOITE MAIS DENSE IRÁ POR UM FIM NELA.

"E MESMO A MAIS BRILHANTE DAS LUZES SERÁ APAGADA."

OS LANTERNAS ÍNDIGO DISSERAM QUE SÓ SERÍAMOS CAPAZES DE NEUTRALIZAR OS ANÉIS NEGROS COM UM LANTERNA VERDE. E AINDA ASSIM ELES TELEPORTARAM HAL JORDAN PRA LONGE?

EU ACHO QUE ELES PRIORIZARAM, MERA. PELO QUE A ÍNDIGO-1 DISSE, ELES PRECISAM DE HAL PARA REUNIR AS OUTRAS TROPAS, LOCALIZAR A FONTE DOS ANÉIS NEGROS...

...E PUXAR A TOMADA.

O QUE SIGNIFICA QUE NOSSO TRABALHO É PROTEGER A BASE ATÉ QUE A CAVALARIA FAÇA O QUE TEM QUE FAZER. A BASE SENDO A TERRA.

PRECISAMOS SAIR DAQUI E GARANTIR QUE TODO MUNDO SE APRESSE.

ONDE ESTÁ O NUCLEAR?



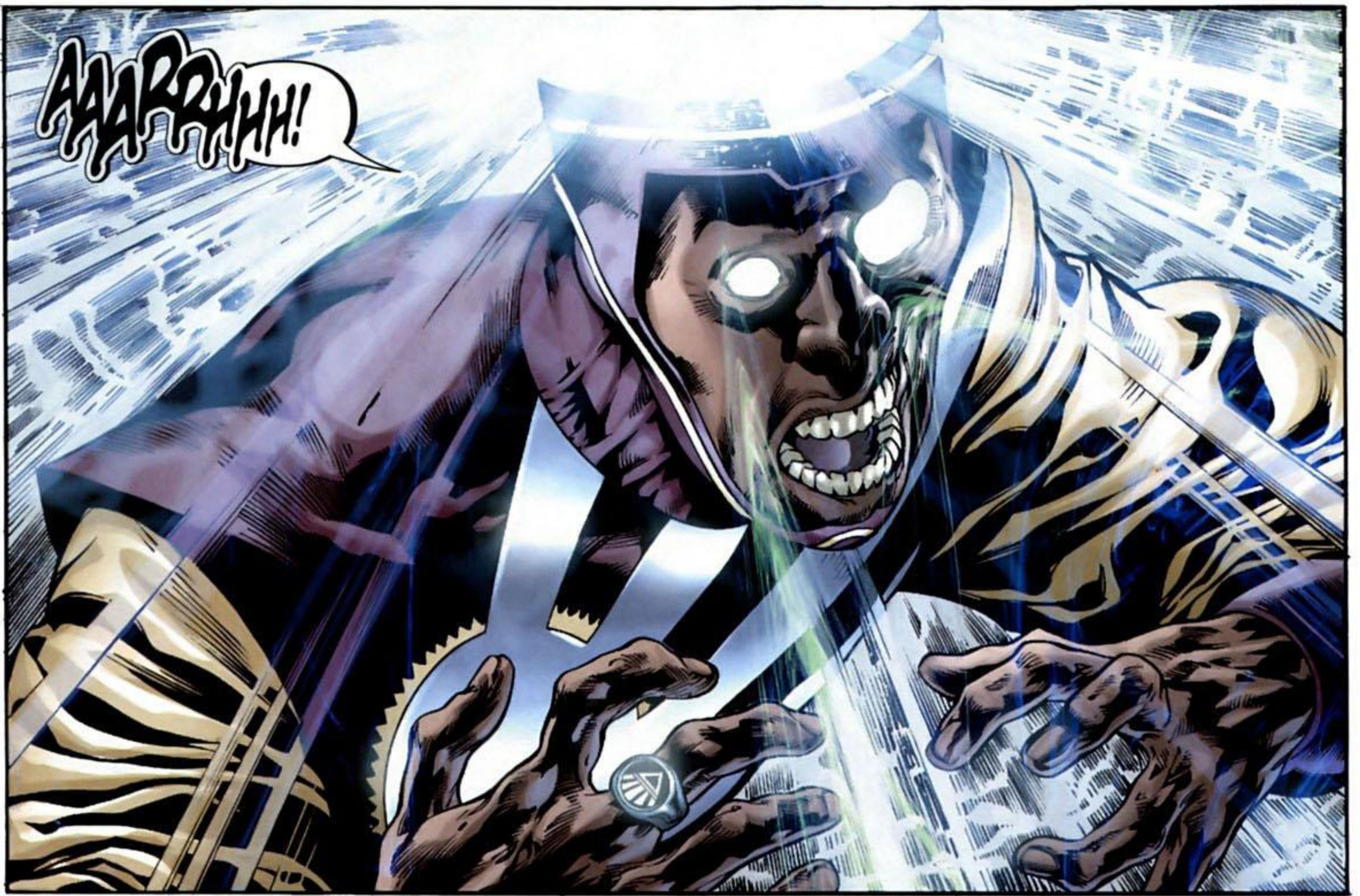
FALE NO
DIABO E O DIABO
APARECE.

LEGAL,
CERTO?

NOITE MAIS DENSE

GEOFF JOHNS WRITER • IVAN REIS PENCILLER • OCLAIR ALBERT & JOE PRADO INKERS
ALEX SINCLAIR COLORIST • NICK J. NAPOLITANO LETTERER • ADAM SCHLAGMAN ASSOC. EDITOR • EDDIE BERGANZA EDITOR
COVER: REIS • ALBERT • SINCLAIR ALT. COVER: RODOLFO MIGLIARI
ORIGINAL BAT TRAITOR - DRAKO DIAGRAMADOR







NERA.

O QUE
TEM FEITO
PELAS MINHAS
COSTAS?



ARTHUR--
FIQUE
AQUI.

EU NÃO
FICO.

SÓ OS
MANTENHA LON-
GE, BARRY...



POR MAIS TRÊS
SEGUNDOS.



RESPIREM FUNDO E SEGU-
REM-SE. EU JÁ BRINQUEI COM
MEU CINTO CONTROLADOR DE
TAMANHO, MAS NUNCA FIZ
ISSO ANTES.

FEZ O
QUÊ?



9-1-1. QUAL SUA
EMERGÊNCIA?



GOTHAM CITY.

OUÇAM ESSES
GRITOS DE
HORROR.

EU QUERO
SENTIR ISSO
TAMBÉM.

MEDO.





VOCÊS NÃO MERECEM UM SALVADOR QUE SE SACRIFICOU TANTO QUANTO EU FIZ PRA PROTEGER SUAS VIDAS CORRUPITAS E PERDIDAS.

NÍVEIS DE PODER 95,44%

VOCÊS NÃO MERECEM AZRAEL!



EU QUERO SENTIR O TERROR, MAS EU SOU IMUNE A ISSO, VEJA.

EU JÁ USEI MEU GÁS DO MEDO, AH, MUITAS VEZES.



RRRRRRR!



EU ASSUSTO PESSOAS, MAS NADA PODE ME ASSUSTAR.



NADA...



NÍVEIS DE PODER 95,45%

NADA EXCETO O BATMAN.

METROPOLIS.

...NÃO SÃO APENAS OS DELES QUE ESTÃO LEVANTANDO, OS NOSSOS TAMBÉM. EU RECEBI A CONFIRMAÇÃO DA MULHER-LEOPARDO DE QUE O ANTES FALECIDO DOUTOR POLARIS ACABOU DE ARRANCAR O CORAÇÃO DO NOVO.

DO NOVO QUEM?

NÍVEL
DE SEGURANÇA
SEIS ATIVADO.

JOHN NICOL. O NOVO DOUTOR POLARIS. ELE ERA UM MEMBRO DA NOSSA SOCIEDADE E MINHA FONTE CHEFE DE INTELIGÊNCIA SOBRE O BESOURO AZUL.

UMA PERDA TRÁGICA, TENHO CERTEZA.

ISSO FOI POR NEGÓCIOS, LUTHOR.

SR. LUTHOR, CALCULADOR. ESTOU CANSADO DE SEU POVO FICANDO CONFORTÁVEL DE MAIS COMIGO. OUTRO EXEMPLO: VOCÊ INVADINDO UM DE MEUS LABORATÓRIOS PESSOAS COM ESSA LIGAÇÃO. NINGUÉM TEM ESSE NÚMERO.

EU SOU PAGO PORQUE EU TENHO TODOS OS NÚMEROS. ATÉ OS SEUS.

ENTRADAS
QUATRO, CINCO E
SEIS SELADAS.

VOCÊ SABE QUANTA GENTE EU JÁ MATEI AO LONGO DOS ANOS? SE OS MORTOS ESTÃO LEVANTANDO, EU TENHO MEUS PRÓPRIOS PROBLEMAS.

E PARA SER HONESTO, ESTOU CANSADO DE VOCÊ E DO RESTO DESSES MALUCOS ILUDIDOS SE AGARRANDO NA BEIRA DE MINHA GRANDEZA COMO SE ESTIVÉSSEMOS TODOS NO "MESMO TIME."

NÃO ESTAMOS.

SUB-LAB
DEZENOVE
SEGURO.

ATÉ ONDE EU SEI...

...É CADA UM POR SI.

DECEASED

DECEASED

DECEASED

DECEASED

DECEASED
*FALECIDO

DECEASED

DECEASED

DECEASED

DECEASED

DECEASED

DECEASED

DECEASED

"SOMENTE OS MORTOS COM LAÇOS EMOCIONAIS COM GENTE COMO NÓS ESTÃO SE LEVANTANDO. O RESTO PERMANECE NOS TÚMULOS."





NÃO, NÃO SOMOS.
EU SOU UM PEIXE
FORA D'ÁGUA AQUI,
FLASH.

VOCÊ NUNCA SE SENTIU
CONFORTÁVEL EM ATLÂNTIS
TAMBÉM, MERA, MAS ISSO
NUNCA TE IMPEDIU DE
DEFENDÊ-LA.

BARRY--

VOCÊS DOIS
SABEM MAIS SOBRE
O QUE ESTÁ ACONTE-
CENDO DO QUE TO-
DO MUNDO.



EU SEI QUE VOCÊ
PASSOU POR MUITA COISA,
RAY, COM JEAN E SUE. EU
SEI QUE VOCÊ ENCOLHEU E
DESAPARECEU POR
MUITO TEMPO.

MAS EU TAMBÉM SEI
QUE VOCÊ VOLTOU.
VOCÊ ESTÁ AQUI.

E, DESCULPE PELA
PIADA, AMIGO, MAS
É HORA DE CRESCER E
SER O ELÉKTRON
DE NOVO.



ARTHUR SE FOI. MEU FILHO.
AGORA GARTH. EU NÃO TENHO
MAIS NADA PELO QUE LUTAR,
FLASH.

PARA VOCÊ, É FÁCIL
ENCONTRAR ALGUMA
COISA. VOCÊ PERTENCE
AQUI. VOCÊ NÃO É
UM RENEGADO.



ESTÁ BRINCANDO COMIGO,
MERA? VOCÊ TEM ALGUMA IDÉIA
DE COMO É FRUSTRANTE TER QUE
DESACELERAR E TER ESSA CON-
VERSA? OU QUALQUER
OUTRA ALIÁS?

VOCÊS DOIS SE
SENTEM COMO RENEGADOS
AGORA, MAS ME DEIXEM
DIZER UMA COISA: A LIGA DA
JUSTIÇA É FEITA DE
RENEGADOS.

O ÚNICO DE NÓS QUE
NÃO SE PREOCUPAVA EM
SE ENCAIXAR ERA HAL.
ELE DEIXOU O RESTO DO
MUNDO SE ENCAIXAR
AO REDOR DELE.



NÓS TEMOS UM PLANO DE AÇÃO:
PROTEGER NOSSO PLANETA ATÉ QUE
HAL E A TROPA DESLIGUEM A FONTE
DOS MORTOS VOADORES.

ENTÃO AGORA
MESMO, DEU ME PERDOE
POR DIZER ISSO, E SE
VOCÊS CONTAREM A ELE EU
NEGO, MAS PRECISAMOS
AGIR UM POUCO MAIS
COMO O HAL.

PRECISAMOS
PARTIR PRA CIMA,
ASSUMIR O COMANDO
E CHUTAR TRASEIROS
COMO NASCEMOS
PRA FAZER.

E RAY?
MERA?

NÓS
NASCEMOS
PRA ISSO.



CONCORDO.
ELÉKTRON?

ELÉKTRON,
O QUE ESTÁ
FAZENDO?

LIGANDO PRO SR. INCRÍVEL E
TRANSFERINDO A LIGAÇÃO PRA
UMA DAS ESFERAS-T DELE.
ELE ESTARÁ COM ALAN
SCOTT.

MAIS UM
SALTO À LONGA
DISTÂNCIA PRA
VOCÊ E EU.

EU REALMENTE
QUERIA QUE UM
DE NÓS PUDES-
SE VOAR.



VEJO VOCÊS
ASSIM QUE EU
PUDER.

E BOA
SORTE.



SE EU SOU A
MULHER-MARAVILHA E
VOCÊ É O SUPERMAN,
O QUE ISSO FAZ
DELE?



O
FLASH.



VOCÊ LIGOU PARA O CELU-
LAR DE MICHAEL HOLT. DEIXE
UMA MENSAGEM APÓS
O SINAL.

ELE NÃO
RESPONDE.

SÓ QUER DIZER
QUE A REENTRADA
VAI SER UM POLICO
MAIS TURBULENTA.

FAÇA A SI MESMA
UM FAVOR E TENTE
MANTER SEUS OLHOS
ABERTOS DESSA
VEZ, MERA.



"VOAR ATRAVÉS DE
FIBRAS ÓTICAS E SER
ENVIADO POR SATÉLITES
ATRAVÉS DA TERRA DÁ UM
BAITA SHOW DE LUZES."

MANHATTAN.

SUA RAIVA QUEIMA
TÃO BRILHANTE, MAS
VOCÊ A PROJETA EM
TODO MUNDO
MAIS...

PELA, SEI LÁ, A
SÉTIMA VEZ...

...CALA
ESSA BOCA
PODRE!

VOCÊ ACHA
QUE SEU PERFIL
ARRUINADO FOI
UMA CASUALIDADE DE
GUERRA, DETONADOR?
PELO MENOS VOCÊ
SAIU VIVO.

ELES CONTINUAM REPETIN-
DO A MESMA COISA DE
NOVO E DE NOVO.

E VOCÊ CONTINUA
EXPLODINDO OS COMBATEN-
TES DA LIBERDADE SÓ PRA
VÊ-LOS SE REGENERA-
REM DE NOVO.

O QUE MAIS EU
DEVERIA FAZER, ESMAGA-ÁTIMO?
NEM MESMO O SR. INCRÍVEL TEM IDÉIA
DO QUE ESTÁ ACONTECENDO...

UM POUCO MAIS
DE TURBULÊNCIA?

DESCULPE.

E DESCULPE
PELA ESFERA-T,
SR. INCRÍVEL. EU DIGO
PRA LIGA RECOMPEN-
SÁ-LO DEPOIS.

ELÉK-
TRON?

ELÉK-
TRON?

ME FAÇAM
UM FAVOR,
RAPAZES.

VEETTOO
OM
MM

"ME APONTEM
ALAN SCOTT."

AQUI É O
FLASH.

SE VOCÊ ESTÁ
RECEBENDO ISSO, AS
CHANCES SÃO DE QUE
VOCÊ JÁ SAIBA O QUE
ESTAMOS ENFRENTANDO.

ANÉIS NEGROS
DESCERAM NA TERRA
E ESTÃO TRAZENDO
NOSSOS AMIGOS,
FAMÍLIA E INIMIGOS
DOS MORTOS...

E ELES NÃO SÃO
IMBATÍVEIS.

MAS ESSES
LANTERNAS NE-
GROS NÃO SÃO
ELES.

LANTERNA VERDE E
SUA TROPA ESTÃO Indo
DESTRUIR A FONTE POR
TRÁS DESSES ANÉIS
NEGROS.

ISSO NOS DEIXA
AQUI PARA PROTE-
GERMOS A TERRA
ATÉ QUE ELES
FAÇAM ISSO.

ESSAS COISAS SÃO ATRAÍDAS
POR TODO TIPO DE EMOCÕES, POSITIVAS
E NEGATIVAS. ENTÃO COMO PRIORIDADE,
FIQUEM ATENTOS AS SUAS EMOCÕES.

ISSO VALE PRA
VOCÊ, ARQUEIRO.

SEGUNDO, QUANDO EXPOSTOS À LUZ INTENSA,
OS ANÉIS NEGROS SE TORNAM VULNERÁVEIS. O
TRUQUE É: ISSO NORMALMENTE INCLUI O PODER
DE UM LANTERNA VERDE.

MAS ALGUNS DE VOCÊS
PODEM ENFRAQUECER OS
ANÉIS O SUFICIENTE COM
SUAS PRÓPRIAS LUZES
PARA DESTRUI-LOS.

"ESTAMOS PEDINDO A TODOS VOCÊS CAPAZES DE BRILHAREM... BRILHEM O MÁXIMO QUE PUDEREM."

COAST CITY.

A LUZ É TUDO PARA ELES.

NÍVEIS DE PODER 97.77%

ESPECIALMENTE NO FIM.

MAS O TÚNEL DE LUZ QUE ELES VEEM? ISSO OS LEVA PARA ONDE ELES MENOS ESPERAM:

A MENTIRA SUPREMA DOS GUARDIÕES.

ESTÁ ESCONDIDA AQUI, ENTRE OS MORTOS.

NÍVEIS DE PODER 97.79%

BARRY?

WALLY?

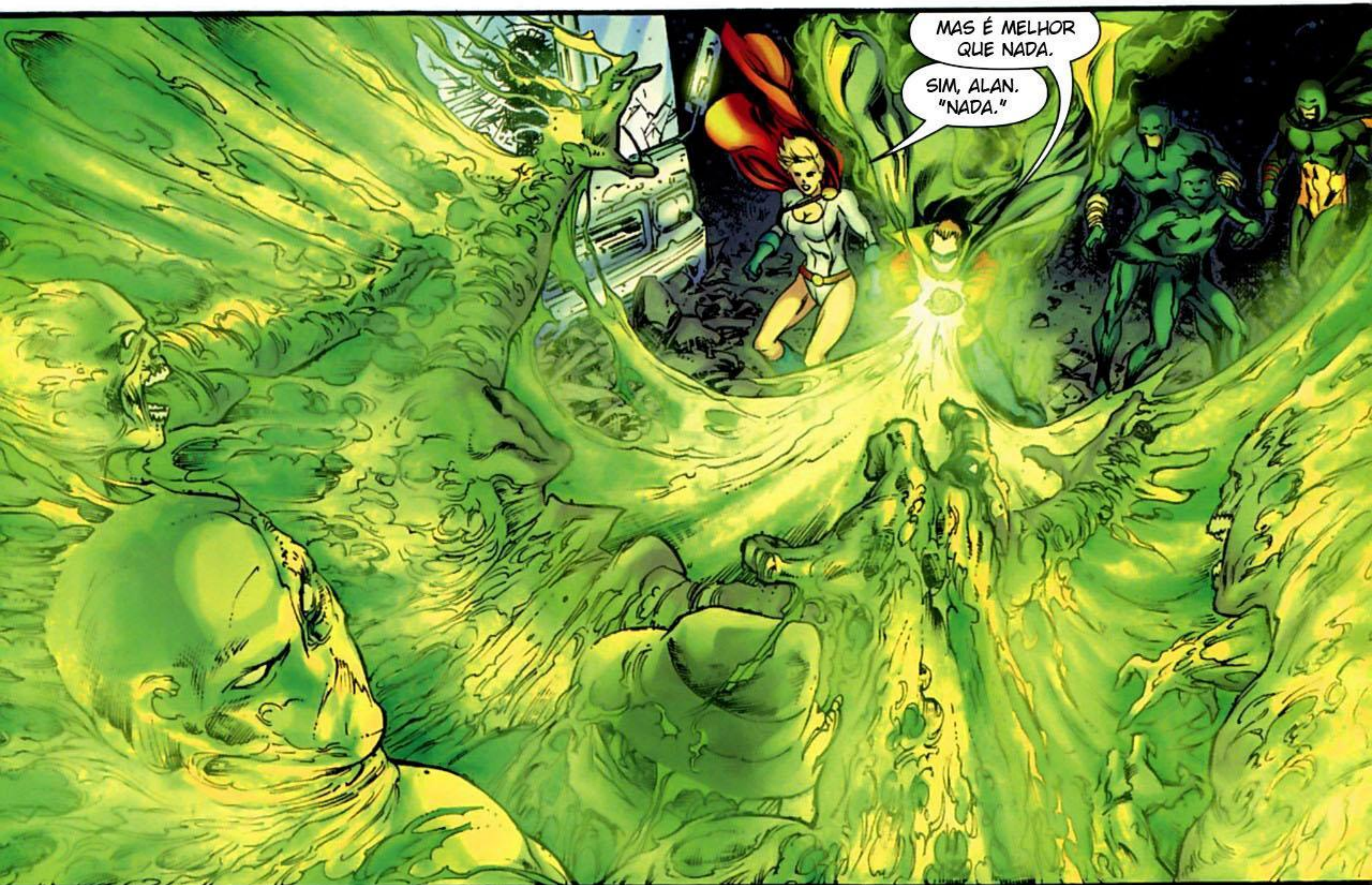
RECEBI SUA MENSAGEM E A ESTOU ESPALHANDO.

TITÃS ESTÃO PRONTOS PARA LITAREM TAMBÉM, FLASHES. ONDE DEVEMOS IR?

"ONDE HOUVER PROBLEMAS, BART."



MELHOR ANEL NÃO FUNCIONA EXATAMENTE COMO O DO HAL, ELÉKTRON. NÃO É CONECTADO À BATERIA QUE ELES TÊM EM OA. O MELHOR É SUA PRÓPRIA FONTE DE PODER.



MAS É MELHOR QUE NADA.

SIM, ALAN. "NADA."



ELES CONTINUAM VOLTANDO, MAS POR QUANTO TEMPO? E O QUE O RESTO DE NÓS PODE FAZER?

MUITO.

WWSH



ÁGUA? O QUE ELA VAI FAZER? AFOGÁ-LOS?

VOCÊ NÃO PODE TER MEDO, DETONADOR. É O QUE ELLES QUEREM.

EU NÃO TENHO MEDO, ELÉKTRON. EU ESTAVA APONTANDO O ABSURDO DE TENTAR SUFOCAR OS MORTOS.

SIGNIFICA QUE VOCÊ ESTÁ DISFARÇANDO SEU MEDO COM ATITUDE.

POR QUÊ VOCÊ ESTÁ ANDANDO NO MEU OMBRO?

VOCÊ É FILHO DE AL PRATT.

PENSEI EM LHE DIZER A VERDADE, EU SÓ SOUBE DE SEU PAI DEPOIS QUE PEGUEI O NOME.*

EU NÃO USO ESSA MÁSCARA POR CAUSA DO ÁTOMO. EU USO PRA ME LEMBRAR DE NÃO SEGURAR MEUS SOCOS FEITO O RESTO DE VOCÊS.

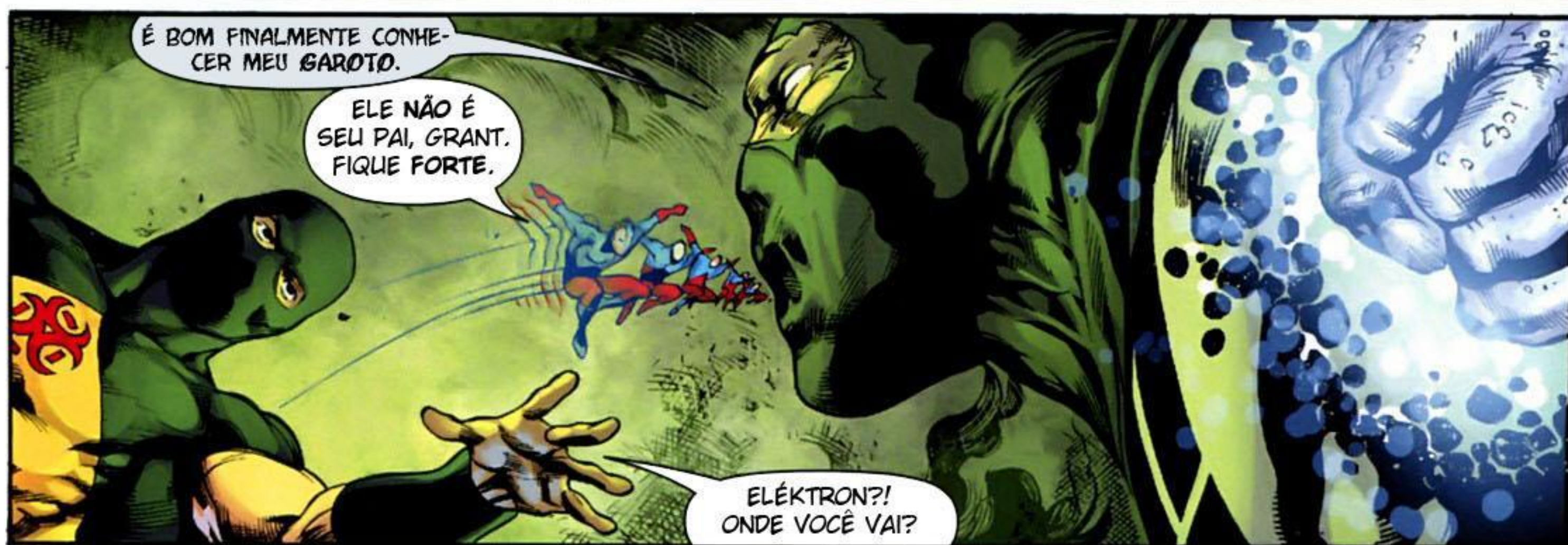
PORQUE VOCÊ ESTÁ ASSUSTADO.

BEM, DEPOIS DE TUDO ISSO, QUEM NÃO ESTARIA?!

NÃO ESCUTE O HOMENZINHO, FILHO.

AL?

*NDT: AL PRATT FOI O PRIMEIRO ÁTOMO, QUE EM INGLÊS É O MESMO NOME DO ELÉKTRON.











CARNE.

CARNE.

CARNE.

CARNE.

CARNE.

CARNE.

CARNE.

CARNE.

CARNE.

CARNE.

CARNE.



NEKRON.

LEVANTE.



BARRY ALLEN.
VOCÊ ME DEVE
SUA VIDA.
TODOS
VOCÊS.



A SEGUIR:
O QUE É
NEKRON?

O LIVRO NEGREO

OS PENSAMENTOS INTERNOS DE WILLIAM HAND:

CAPÍTULO I, VERSO 3

É COMO A MANHÃ DE NATAL.

EU FICO DE PÉ NA FRENTE DA PORTA DO MORTUÁRIO ENQUANTO COLOCO MINHA FAMÍLIA PARA DESCANSAR. E ESPERO. EU ESPERO PELA VOZ QUE EU OUVI MINHA VIDA INTEIRA E QUE NINGUÉM MAIS OUVI. EU ESPERO CERCADO PELOS MORTOS, CADA TÚMULO É COMO UMA MÚSICA LEMBRANDO UMA ÉPOCA DE MINHA VIDA.

O GAROTO NO CANTO DO MURO NORDESTE FOI ATROPELADO POR UM CARRO E ENTERRADO NO MEU DÉCIMO TERCEIRO ANIVERSÁRIO. EU GANHEI UM LIVRO DA MINHA MÃE CHAMADO "BRAVO NOVO MUNDO." EU LI AQUELA NOITE SENTADO NO TÚMULO DELE. FALAVA DE UMA HISTÓRIA DE UM FUTURO ONDE A FORÇA DE VONTADE HAVIA SUMIDO E SIDO ESQUECIDA, DILUÍDA POR NOSSAS AÇÕES REPETITIVAS DE SATISFAÇÃO TEMPORÁRIA. ERA SOBRE O AMANHÃ, AGORA HOJE.

UMA MULHER E SUA FILHA RECENTEMENTE FALECIDAS PRECISARAM SER EMBALSAMADAS DUAS VEZES. MEU PAI HAVIA PEDIDO PARA MEUS IRMÃOS QUE O AJUDASSEM DA PRIMEIRA VEZ NAQUELE FIM DE TARDE, MAS AS MÃOS DESAJEITADAS DELES E OS ESTÔMAGOS FRACOS CAUSARAM A MAIOR BAGUNÇA NA MULHER E NA FILHA. ESSA FOI A ÚNICA VEZ EM QUE OUVI MINHA MÃE E MEU PAI DISCUTIREM TÃO ALTO QUANTO ELES FIRERAM DAQUELA VEZ. E APESAR DA MINHA MÃE DESAPROVAR QUE EU FOSSE AO PORÃO, A MULHER E A FILHA TINHAM QUE FICAR PRONTAS PARA SEREM VISTAS PELA MANHÃ. MEU PAI E EU TRABALHAMOS A NOITE TODA CONSERTANDO OS ERROS QUE MEUS IRMÃOS HAVIAM FEITO. ELE ME AGRADECEU POR ISSO NAQUELA NOITE. ELE ATÉ ME DEIXOU SORINHO COM ELAS POR UM MOMENTO OU DOIS.

MAS NÃO PERMITIRAM QUE EU FOSSE MAIS AO PORÃO.

ENTÃO HOUVE O HOMEM MAIS VELHO NO LOTE. ENTERRADO PERTO DO CARVALHO QUE EU COSTUMAVA ESCALAR. ELE HAVIA SERVIDO POR TRÊS ANOS E SOBREVIVEU AO CÂNCER. ALGUNS PODERIAM DIZER QUE ELES ESCAPOU DA MORTE, MAS ELE CLARAMENTE NÃO ESCAPOU. NINGUÉM ESCAPA. O HOMEM FOI ENTERRADO NO DIA MAIS QUENTE JÁ REGISTRADO EM COAST CITY. O SOL BRILHAVA NAS ROUPAS E VESTIDOS NEGROS. MÃOS SUADAS CARREGANDO O CAIXÃO ESCORREGARAM, E O CAIXÃO ABRIU AO BATER NO CHÃO. O VELHO CAIU PRA FORA, OS OLHOS FIXOS NOS MEUS COMO SE DISSESSEM, "EU PENSEI QUE FOSSE VENCER ESSA."

QUANDO TUDO FOI DITO E ENTERRADO, MEU PAI PROCLAMOU QUE NOSSA FAMÍLIA PASSARIA O RESTO DO DIA NA PRAIA. MEUS IRMÃOS ABRIRAM SORRISOS, BATENDO UM NO OUTRO PARA ESCOLHEREM SUAS ROUPAS DE BANHO. "UMA VIAGEM PARA A PRAIA!" ELES GRITARAM. COMO SE ISSO FOSSE UMA COISA PRA SE COMEMORAR. TRÁFICO INFERNAL NO CAMINHO. O PEIXE FRITO DAS DOÇAS ME DEIXOU DOENTE. FAMÍLIAS MALEUCADAS E CRIANÇAS MALEUCADAS. UMA COISA PARASE GRITAR SIM, MAS DE OUTRO MODO. SE EU FOSSE DE GRITAR. AINDA ASSIM, MINHA FAMÍLIA AMAVA COAST CITY.





SETE MILHÕES DE PESSOAS PERDERAM SUAS VIDAS EM UM CLARÃO DE FOGO ALIENÍGENA. MAS VOCÊ PODIA VER ATRAVÉS DAQUELES POLÍTICOS E PROGRAMAS DE ENTREVISTAS ENQUANTO ELES CHORAVAM POR DIAS E SEMANAS DEPOIS. ALÉM DA "DEVASTADORA" PERDA DE VIDAS, ELES FALHARAM EM MENCIONAR QUALQUER COISA QUE COAST CITY TIVESSE A OFERECER QUE OUTRAS CIDADES NÃO TIVESSEM. ERA SIMPLEMENTE "LAR DO LANTERNA VERDE."

COAST CITY NÃO SIGNIFICAVA NADA.

MAS AS COISAS MUDAM.

O LANTERNA VERDE RETORNOU. COAST CITY RETORNOU. E QUANDO FOI AMEAÇADA DE NOVO, QUANDO HAL JORDAN SENTIU MEDO, O POVO DE COAST CITY NÃO SENTIU. ELES FIRMARAM EM POSIÇÃO JUNTO AO LANTERNA VERDE.

NO DESPERTAR DE NOSSAS TREVAS, A CIDADE BRILHA TÃO INTENSAMENTE QUANTO O LANTERNA VERDE FAZ A NOITE. O POVO COLOCOU LUZES NAS JANELAS COMO UM SÍMBOLO CONTRA OS CÉUS ESCUROS: ELES LUTARÃO POR SEUS LARES. ELES ACREDITAM NO AMANHÃ.

COAST CITY.
A CIDADE SEM MEDO.

MAS UMA CIDADE CHEIA DE FORÇA DE VONTADE.

UMA CIDADE BRILHANDO MAIS INTENSAMENTE DO QUE QUALQUER OUTRA NA TERRA. TUDO GRAÇAS AO LANTERNA VERDE. ELE TRANSFORMOU SUA FAMÍLIA E AMIGOS EM UM BANQUETE PARA MEU SENHOR.

PARA NEKRON.

PELOS SETE MILHÕES QUE MORRERAM.

QUANDO A PRIMEIRA CRIATURA GANHOU CONSCIÊNCIA E SE MEXEU VOLUNTARIAMENTE, A FORÇA DE VONTADE NASCEU. É O ELEMENTO MAIS BÁSICO DA EXISTÊNCIA CONSCIENTE, MUITAS VEZES OBSCURECIDO PELA COMPLEXIDADE DA VIDA. OS GUARDIÕES SABEM DISSO. E ELES SABEM O SEGREDO DA VIDA.

A MENTIRA DELES SERÁ EXPOSTA.

E A FORÇA DE VONTADE NÃO ESTARÁ MAIS SOBRE O CONTROLE DELES.

I COME TO YOU WITH NEWS FROM THE FUTURE!

Or is it news from the past? I get so confused when it comes to these things. Complex mysteries like who's going to star with Deathstroke in TITANS, the secret identity of Black Mask, which characters are set for our next batch of co-features and the location of AMBUSH BUG #6 I can keep track of, but time travel is a whole other story. Let me explain: We work on our books way before you get to read them. As I write this we are working on books you won't see for a while yet, and we've already completed the catalogue solicitations through the end of the year. In short, new books to you on Wednesday seem like books from the past to us. I know, I know — your mind is becoming overwhelmed with my editorial quantum physics!

Writing DC Nation is always a trip to the very edge of comics time travel insanity since we have to write about things that haven't happened to you yet, may already have happened to us, might be in our future but your past, may be in your past but the future of the guy next to you at the comics store while you're reading this. We could disrupt the time stream at any point and all of a sudden we'll have spacemen riding around the streets on woolly mammoths and Richard Nixon will still be president of Russia. But we have to be bold in the DCU and bring you the news that is vital to your comics lifestyle.

So today I am writing about the events of my trip to the Long Beach and Baltimore comic book conventions, even though I don't even leave for these shows for another week and you won't read my words until after I have returned. Reporting to you from these shows is going to be tricky (since I haven't been to them) but I've got a handle on the most important information to pass along.

First up we were proud to announce that starting with OUTSIDERS #26 the new creative team will be writer **Dan DiDio** and artist **Philip Tan**. There'll be some pretty intense things in store for this book as it draws closer ties to the Superman side of the DCU. In addition to his stellar work on JSA All Stars, **Matt Sturges** will be coming onboard as the regular writer of THE WEB. I bet you were totally stoked when you heard our plans for new Doc Savage and The Spirit monthlies, and although he was asked a thousand times in Baltimore, **Mark Chiarello** still doesn't know what the sequel to WEDNESDAY COMICS will be (though you may know how we plan on collecting the first volume by now).

From these announcements it sounds like I had a great time at both shows! I can't wait to get there now. I'd like to thank the producers of Baltimore and Long Beach for all their help and thank all of you guys for coming out to the panels. I'll always cherish the memories as soon as I have them.

— Ian Sattler, Senior Story Editor DCU



DC NATION

TEXT **DC NATION** TO **62407** TO GET THE LATEST DC UNIVERSE NEWS, ALERTS AND SPECIAL OFFERS! Standard carrier rates may apply.

DC COMICS DAN DIDIO, Senior VP-Executive Editor PAUL LEVITZ, President & Publisher GEORG BREWER, VP-Design & DC Direct Creative RICHARD BRUNING, Senior VP-Creative Director PATRICK CALDON, Executive VP-Finance & Operations CHRIS CARAMALIS, VP-Finance JOHN CUNNINGHAM, VP-Marketing TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor MARILYN DRUCKER, VP-Brand Management AMY GENKINS, Senior VP-Business & Legal Affairs ALISON GILL, VP-Manufacturing DAVID HYDE, VP-Publicity HANK KANALZ, VP-General Manager, WildStorm JAY KOGAN, VP-Business & Legal Affairs/Deputy General Counsel JIM LEE, Editorial Director-WildStorm GREGORY NOVECK, Senior VP - Creative Affairs RICH PALERMO, VP-Business & Legal Affairs/Deputy General Counsel RON PERAZZA, VP-Creative Services SUE POHJA, VP - Book Trade Sales STEVE ROTTERDAM, Senior VP-Sales & Marketing CHERYL RUBIN, Senior VP-Brand Management ALYSSE SOLL, VP-Advertising & Custom Publishing, JEFF TROJAN, VP-Business Development, DC Direct BOB WAYNE, VP-Sales



Fiber used in this product line meets the sourcing requirements of the SFI program. www.sfi.org PWC-SFICOC-260

BLACKEST NIGHT 4, December, 2009. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. GST # is R125921072. Copyright © 2009 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. Doc Savage © 2009 Advance Magazine Publishers Inc. d/b/a Conde Nast Publications. "Doc Savage" is a registered trademark of Advance Magazine Publishers Inc. d/b/a Conde Nast Publications. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fiber. Printed by World Color Press, Inc., Montreal, QC, Canada. 10/14/09.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company



CHEGOU A NOITE MAIS DENSEA NO

DARKSEID CLUB

WWW.DS-CLUB.NET

